

AL RASO





**CELEBRAR
EL SONAR
COLECTIVO**

AL RASO

Celebrar, jugar, compartir y soñar la ciudad dónde la naturaleza ocurre

¿QUE ES “AL RASO”?

Al raso es una propuesta para dormir al aire libre y sin resguardo, para habitar con juegos la noche y soñar al calor de nanas y cuentos.

Al raso es una fiesta de pijamas en la ciudad en la que invitamos a las niñas y a los niños a que traigan a sus mayores para compartir un espacio de asombro. A descubrir con ellos la alegría, la expectación y el misterio de los lugares de la ciudad donde la naturaleza ocurre.

Abrimos la noche para el juego, cuando el calor se ha ido, cuando las sombras, las luces y el silencio se instalan

La realización del Proyecto se desarrolló en el marco de la actividad cultural Veranos de la Villa 2019, organizado por el Ayuntamiento de Madrid.

MÁS INFO:

VÍDEO:



CONOCE MÁS EN...

webs:
[https://www.ludolocum.org/
al-raso](https://www.ludolocum.org/al-raso)

<https://mov-crea.com>

DOSSIER



LLAMA A...

T:
Sara San Gregorio:
620 67 49 02

Laura M. Bañuelos
629 40 84 87

FOTOS



ESCRIBE A...

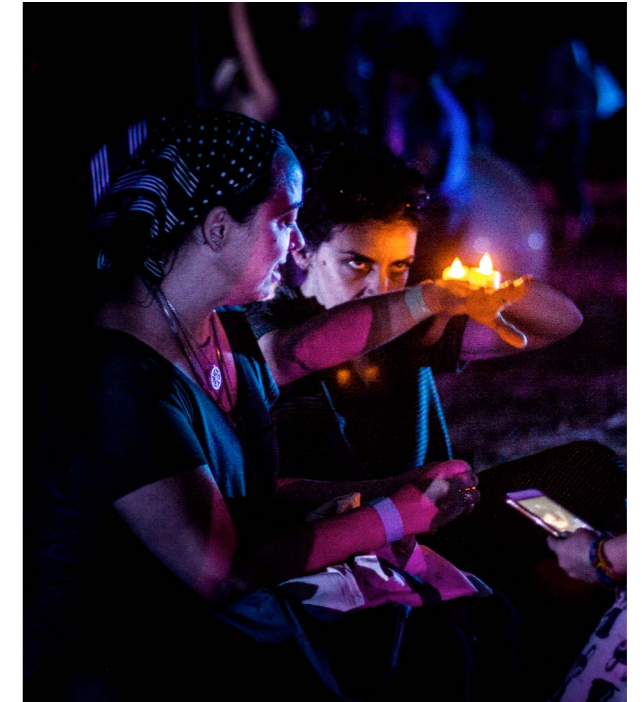
Mail /Instagram:
ludolocum@gmail.com
[@sara.san.gregorio](https://www.instagram.com/sara.san.gregorio)

info@mov-crea.com
[@laurabanuelos](https://www.instagram.com/laurabanuelos)

soñar



celebrar



jugar



despertar

Celebrar

*Celebrar la puesta de sol, celebrar estar juntos,
celebrar el verano, el sol, la vida...*

Como en las romerías de los pueblos, la celebración se despliega sobre manteles en el suelo alrededor de una cena compartida. La propuesta para el público es traer su propia cena para compartir ¿tal vez con alguien desconocido?

Los manteles rojos y blancos componen una escenografía para la cena comunitaria que parte de la descomposición del clásico mantel de picnic de cuadros vichy en un enorme tablero de juego a dos colores.

Sobre los manteles, grandes cestos con pan artesanal y pequeñas teselas rojas y blancas que una vez más multiplican el mosaico para invitar al juego sobre las telas. Unas telas que una vez acabada la comida pueden servir también como elementos de juego para esconderse o crear sombras.

80 panes
30 manteles rojos
30 manteles blancos
25 m2 de teselas
6 cestos





Jugar

“Fue difícil renunciar al fuego en una acampada. Aún más difícil la renuncia al agua con un cauce atravesando toda la huerta ...”

2100 pelotas 7cm
500 pelotas blancas
10 pelotas de 95 cm
10 pelotas de 75 cm
10 pelotas de 55 cm

Al raso fue jugar un día a hacer posible estar *“tan cerca del cielo que parece que puedes tocarlo con la mano”*

Uno de los ejes que vertebran Al raso es reivindicar una ciudad jugable, una ciudad posible para niñas y niños dónde también se juega de noche. Fue una llamada a ocupar jugando un espacio urbano en verano cuando el calor se ha ido.

En colaboración con la artista Alicia Gutierrez de Ephemera Play, se crean diversas intervenciones en el espacio para provocar el juego. Los deseos imposibles se materializan en un río de esferas, un camino de estrellas y en pequeñas hogueras de fuego frío.

Los elementos sueltos multiplican las oportunidades de juego por todo el espacio a través de la intervención del público. Los escenarios de juego operan también como una suerte de “memoria anticipada” ya que las imágenes que evocan aparecen más tarde en la narración contada.

El río seco:

más de 1000 esferas transparentes y blancas ocupan el cauce seco del río de la Huerta. Pompas de jabón multiplican las miles de esferas de forma efímera en el aire.

“Sólo podríamos renunciar si sustituimos el agua por esta especie de agua seca que además de recorrer el cauce del río sirve para jugar a lanzar, a recoger, a encestar, a trasladar, a equilibrarse, a jugar a una historia, a resignificar cuerpos redondos, a convertirse en esferas de luz repartidas entre los árboles y las esterillas...”

El cielo en el suelo:

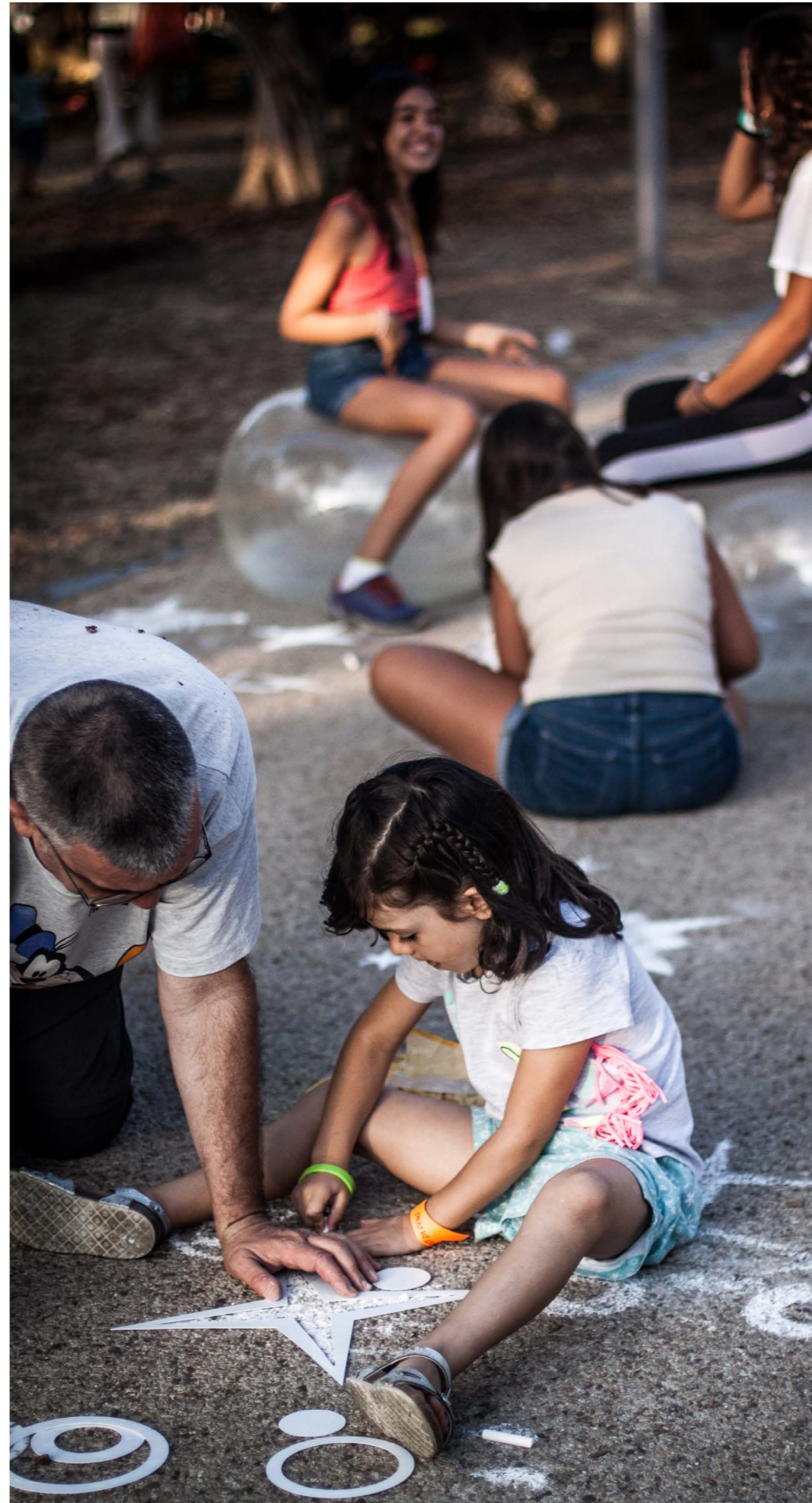
El eje narrativo “el cielo en el suelo” se trabaja en varias escalas, con luz diurna y nocturna a través de espejos que reflejan las copas de los frutales, plantillas con las que dibujar estrellas en el suelo y piedras que se iluminan al anochecer”

El fuego frío:

Cada persona recibía una vela al entrar, el efecto multiplicador que tuvo la luz amarilla parpadeante por todo el espacio nos contaba a través de esta bonita metáfora visual que los sueños se pueden vivenciar si nos juntamos a compartirlos.

“...Si este agua no apaga el fuego si no que multiplica su luz, lo convierte en lámparas para alumbrar el sueño e iluminar sonrisas también la renuncia al fuego se hace agradable. Nos quedamos con el parpadeo de la luz acompañando el comer, el dormir, el crear y el compartir...”

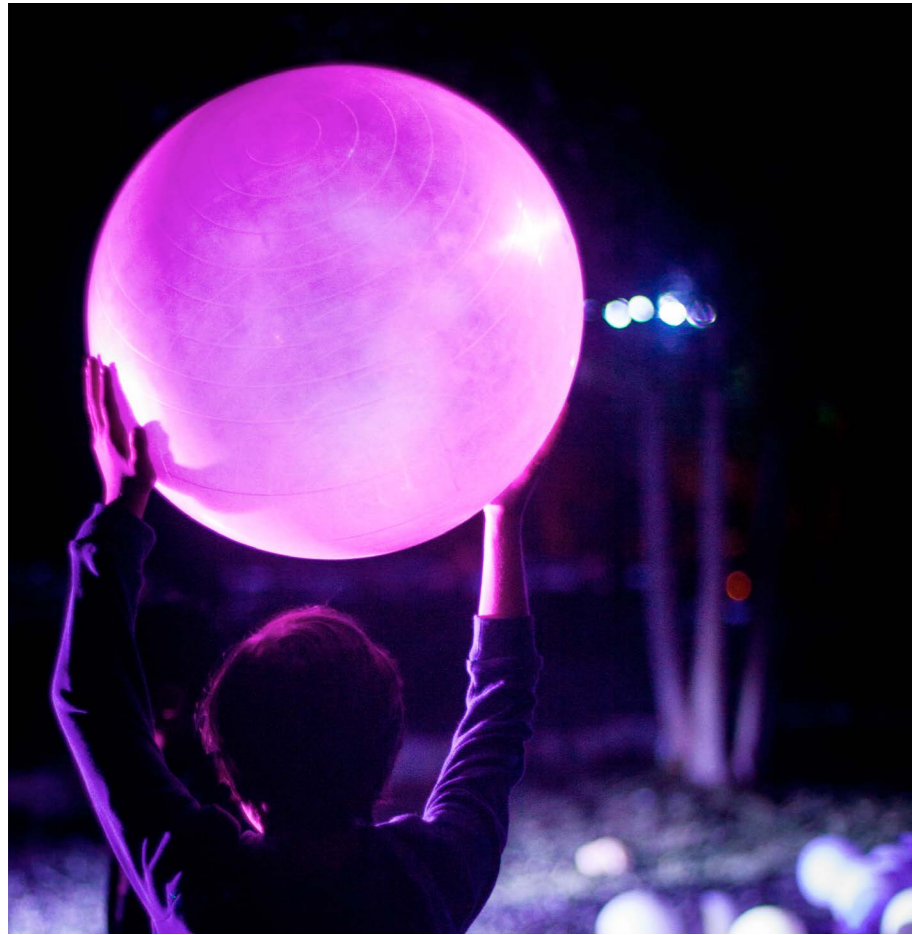




ASOMBRO

*La luna en sus manos,
el cielo a sus pies.
Jugar en un río,
sin agua.
Jugar con fuego,
sin quemarse*

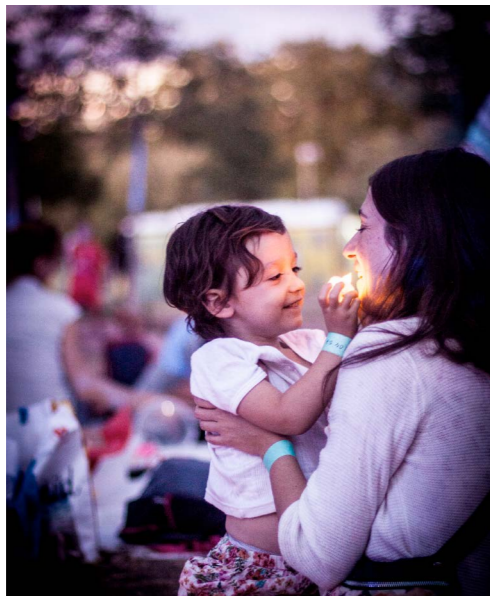




Soñar

“Compartir los espacios íntimos que se encierran entre las cuatro paredes de nuestras repúblicas independientes es un acto de amor y convivencia anárquico.”

dormimos juntas:
500 personas
escuchamos:
8 canciones y 1 cuento
iluminamos con:
**500 velas ,
linternas y
grandes focos de color**



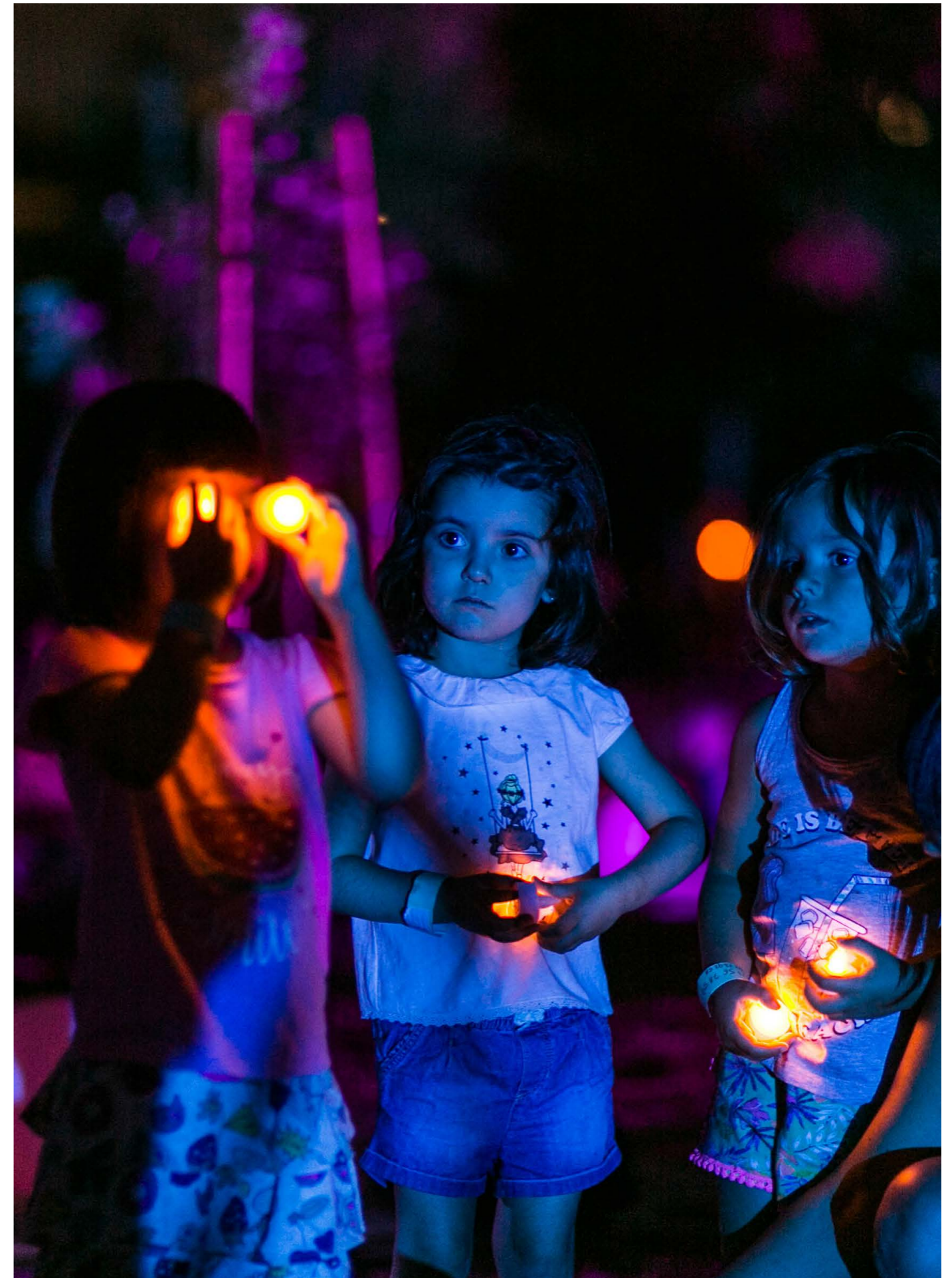
Cuando el ocaso comienza, llega la hora mágica de los cuentos y la música al oído. La luz natural cambia y también una cuidada iluminación del espacio, que se trabajada a nivel ambiental pero también a nivel “micro” a través de pequeñas velas led y piedras fotoluminiscentes que van apareciendo en el espacio.

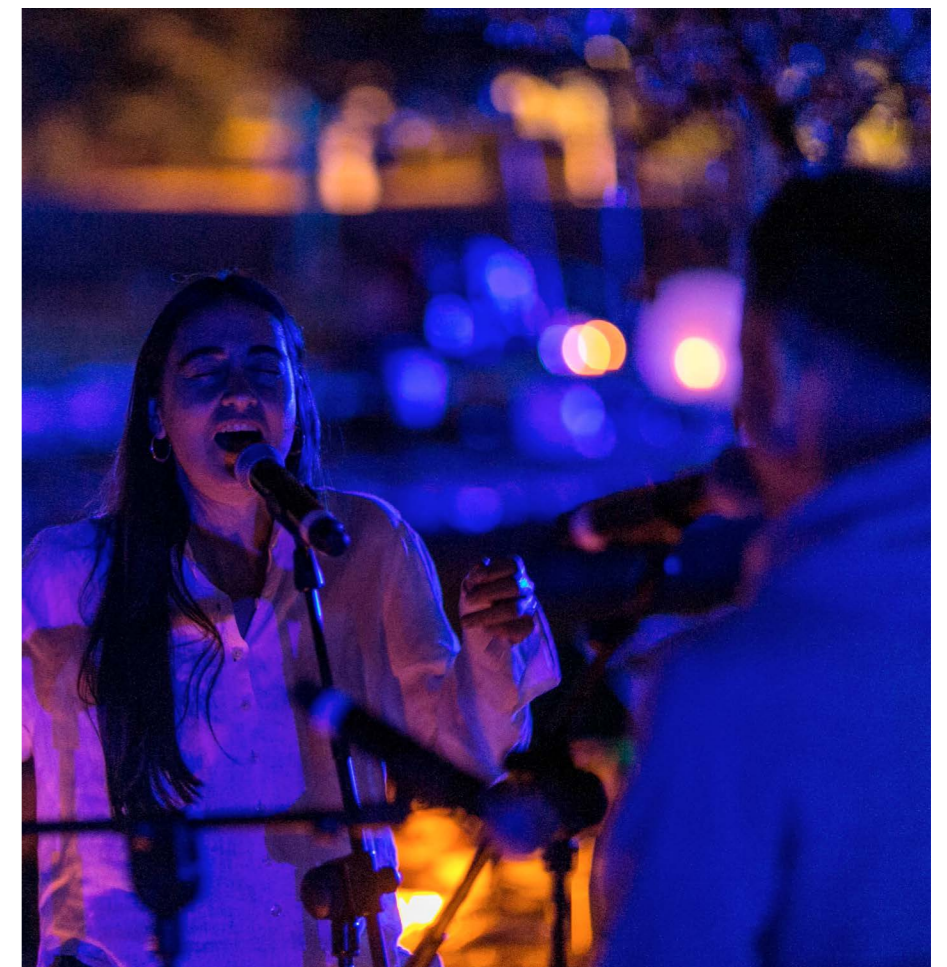
Los cubos y las bolas se transforman en linternas y los cestos en hogueras que invitan a sentarse alrededor para escuchar historias.

Para esta parte contamos con la colaboración del escritor y dramaturgo Carlos Fernández y del proyecto “A pie de cama” con los músicos Nieves Arilla y Santiago Latorre.

Para esta edición en Veranos de la Villa, Carlos escribió el relato *“El lenguaje de los planetas”* un cuento en el que el poder de las historias contadas entre todos puede salvar el mundo de la destrucción que está provocando la humanidad.

A pie de cama es un proyecto nacido en el centro Etopia en Zaragoza en el que melodías que pertenecen a nuestra historia musical común son susurradas al oído de personas tumbadas en una cama a punto de irse a dormir. En Al raso colaboramos con este proyecto para inventar una forma en la que mantener ese nivel de intimidad al mismo tiempo que se canta para un grupo de 800 personas.







DESPERTAR

Llega la luz del día, los primeros cantos de los pájaros, acaba la noche y con el frío de la mañana nos despedimos de la experiencia con un desayuno reponedor. Fruta, bizcochos ecológicos de masa madre y bebidas calientes se ofrecen al público a medida que van despertando y recogiendo. El sueño ha terminado, es el momento en que se comparte la experiencia de manera informal alrededor del café con desconocidos que ya no los son tanto. Poco a poco las más de 500 personas van abandonando el lugar y para la memoria entregamos un kit con algunos objetos que nos ayudan a mantener los ecos de la experiencia.



Volver a soñar

FICHA ARTÍSTICA

Concepto y creación:

Laura Bañuelos y Sara San Gregorio

Relato y dramaturgia:

Carlos Fernández y Laura Bañuelos

Instalación artística:

Alicia Gutiérrez y Sara San Gregorio

Música:

Santiago Latorre y Nieves Álvarez

Mediación:

*Carlos Fernández, Alicia Gutiérrez, Marisa Amor,
Sara Villar, Ainara Silva*

Producción ejecutiva: Ciertas Producciones

Foto y Video: Estudio Perplejo y Alicia Gutierrez

Diseño de iluminación: Maxi Gilbert

Espacio Sonoro: Carles Campón (Campi)





LAURA Y SARA

La propuesta al raso es el resultado del encuentro profesional de Laura Bañuelos y Sara San Gregorio.

Los ejes Arte, Educación, Infancia, juego, comunidad, aprendizaje, movimiento, espacio, objeto, palabra, experiencia, música, relato y cuerpo, se ponen sobre la mesa (o sobre el mantel de picnic) que comparten y aportan al proyecto sus saberes, experiencias, deseos, ideas y emociones para soñar con la ciudad donde la naturaleza ocurre y se disfruta en familia.

Laura trabaja en proyectos educativos intergeneracionales con el foco puesto en el cuerpo y el movimiento inventando espacios de juego donde hacer danzar los cuerpos, las palabras, los objetos, el espacio...

Sara trabaja en proyectos lúdicos y educativos, investigando el juego espontáneo y diseñando objetos, espacios y experiencias para hacer que el juego tenga lugar en nuestras relaciones, en el aprendizaje en las ciudades y en la cultura.

Juntas hacen posible que un lugar se celebre, se contemple, se comparta, se juegue, se dance, se silencie y se despierte a nuestro lado.

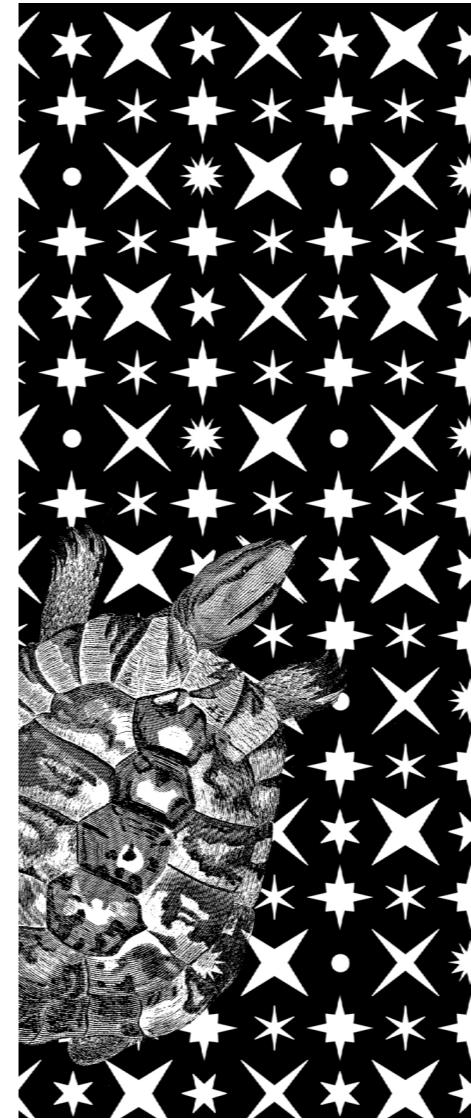
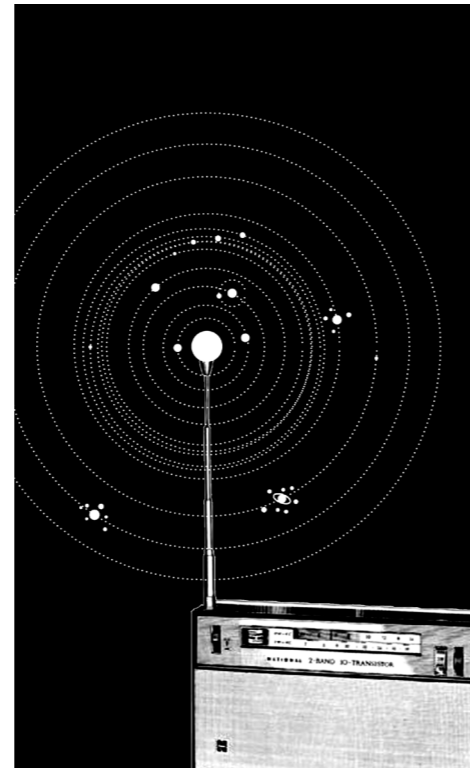
¿COMO PUEDE VOLVER A PASAR?

Al raso puede suceder cualquier noche en el que un grupo de personas duerman juntas bajo las estrellas al arullo de nanas y cuentos.

Tras aquella noche sabemos que muchas familias volvieron a leer el cuento en otros lugares. Nos llegan palabras, dibujos y peticiones para que vuelva a pasar como lo recuerdan, en un lugar mágico y compartido dónde el cuento que escuchan es la historia que juegan; dónde dormir en un sueño y dónde el soñar se comparte.

Puede volver a pasar de muchas formas, así es como pasó el 27 de julio de 2019. Este pequeño resumen no solo habla de lo que ya sucedió, habla también de lo que puede llegar a suceder si otra ciudad, otro festival u otra institución decidieran apostar por ofrecer una propuesta así al público familiar.

Hace un tiempo que despertamos de un sueño cumplido, desde entonces estamos buscando la manera de volver a soñar juntas antes, durante y después de dormir.

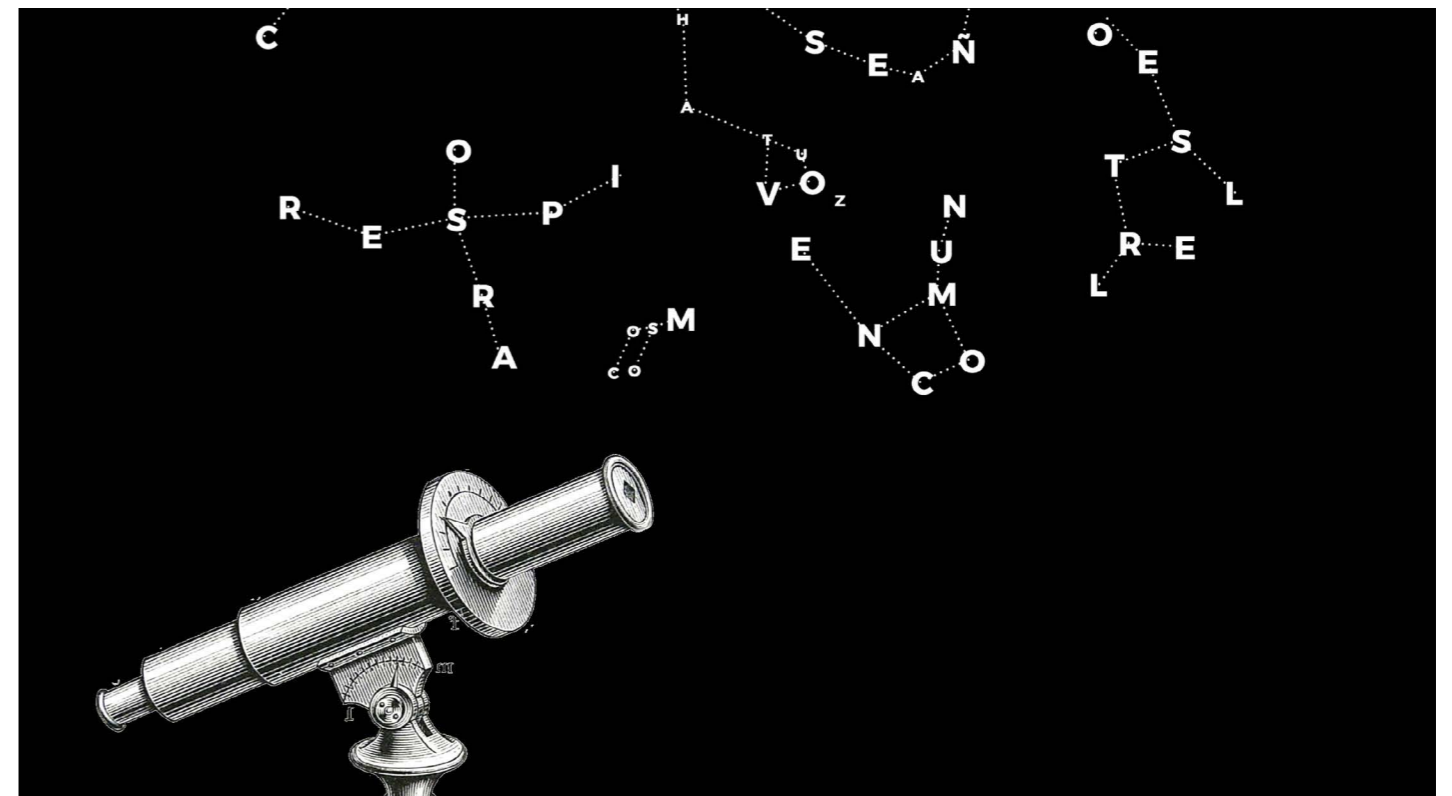
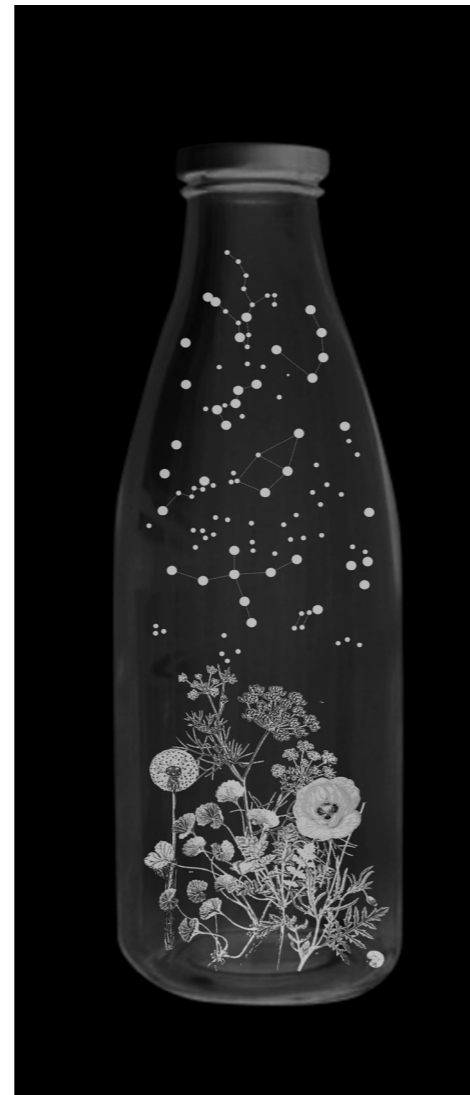


NECESIDADES TÉCNICAS

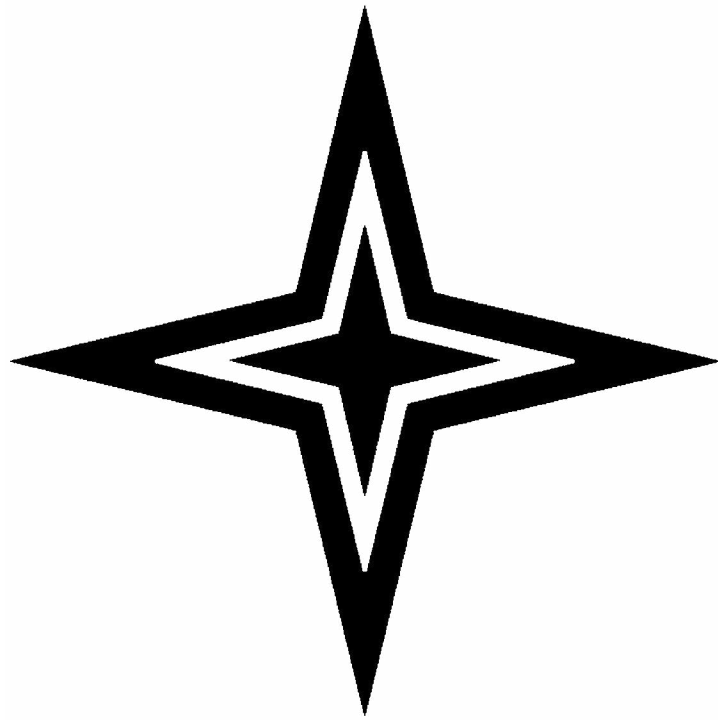
- * Sistema de inscripciones
- * Validación de entradas
- * Seguridad en el perímetro
- * Mediación y acompañamiento
- * Instalación de sonido
- * Instalación de iluminación
- * Montaje de la instalación de juego
- * Recogida de residuos
- * Desmontaje

ESCALETA

- * Llegada; validación de entradas y autorización de imágenes
- * Entrega kit de bienvenida e indicaciones sobre las zonas
- * Picnic comunitario y juego
- * Celebración del atardecer
- * Recogida comida y juegos nocturnos
- * Traslado a la zona de sueño
- * Canciones para dormir
- * Cuento



AL RASO



#soñararaso

Laura: 629408487 // info@mov-crea.com
Sara: 620674902 // ludolocum@gmail.com
